دیوی شرما کا پیش کردہ

ناچے ناگن باجے بین

नाचे नागिन बाजे बीन

اداکاران
کم کم - چندر شیکھر
کے. این سنگھ، سُندر

قیمت ۱/

رتن اینڈ کو بکسیلرز دریبہ کلاں دہلی

ناچے ناگن باجے بین کے گانے

نمبر۱
میں ہوں گوری ناگن دیکھوں گی رستہ
کیسے آج نہیں باجے تیری بین رے
کسی پردیسی کا چھوٹا سا جیا
ایسے ناچ کے نہ ہوئے ہوئے چھین رے
لاکھوں ہیروں کا دل دھڑکائے
پاؤں ہمارا جدھر پڑ جائے، جدھر پڑ جائے
گورے بدن والی چھم چھم کے لہرا
ایسا نہ ہو کہ زہر چڑھ جائے، زہر چڑھ جائے
بچے نہ میری لہریا کا مارا کہ میں ہوں گوری....
بڑے رسیلے ہیں بالو تیرے نینا
کہاں ٹھکانا ہے ذرا کہہ دینا، ذرا کہہ دینا
اک مسافر کا گھر کہاں گوری
شام کو رہنا سویرے چل دینا، سویرے چل دینا
میری نگریا پھر آنا دوبارا کہ میں ہوں گوری

نمبر۲ — چلے ہو کہاں سرکار ہمیں بے قرار کر کے
ہماری خوشی کوئی روکے ہے، کیوں تکرار کر کے
کچھ تو بتاؤ اڑائے لئے جاتی ہے کس کی لگن
جانے میری پائل کہ جانے میرے نیناں یا جانے میرا من

مگر کچھ ہم سے بھی کہو تو سہی
کہو پردیسی ارادہ کیسی اُلٹے ہنگر کا ہے کیا
اِہی پھرے پیاسا چلن یہی تیرے نگر کا ہے کیا
میں بھی نہیں پھر سے کہو تو سہی
جو دکھے چوری اُدھر سے منہ زوری
بگ اُلجھا تا ہم لڈے پیچھے آتا خطا ہے کس کی
ہمیں سے ہوئی غلطی سنو تو سہی
ہملہ:۔ گوری ناگن بن کے مت چلا کرو
جادو مارے گا سپیرا کوئی آئے کے
دِل ہاتھ میں لے کر چلا کرو
بن نو چلوں گی ہزاروں بل کھائے کے
چُنری دلوائے اب چھوڑ دے میری۔
اب چھوڑ دے میری
کس کی گلابی تیرے نینوں میں بھری
تیرے نینوں میں بھری
بن کیوں نہ ہوں گلابی چال نہ ہو شرابی
یہی رُت ہے چلوں گی لہرا کے
چھوٹی سی یہ بات بڑھ جائے نہ کہیں
بڑھ جائے نہ کہیں
پیار کا زہر چڑھ جائے نہ کہیں
چڑھ جائے نہ کہیں

تِل گالوں کا او گوری دکھلانا چوری چوری
مر جائے گا زہر کوئی کھائے کے
جوگی تیرا جادو من بس جائے نا
من بس جائے نا
لٹ سلجھاؤ کوئی پھنس جائے نا
کوئی پھنس جائے نا
مَن مَن متوارے چاہے دُنیا پکارے
ٹمبلہ :- او راجا بتیاں آتی ہوں میں بھی رُک جانا
اکیلے جانا نا
چلو گے سنگ تو آنچل کی چھیّا کر دوں گی
روکو گے تم تو تن من کو تم پہ واروں گی
تمہاری ہیں پیا ہم سے کترانا نا
ہو راجا بتیاں —
نہ ہووے ایسا کوئی گوری تیری اور دیکھے
لگا کے نیہا توئی جادوگرنی دُور پھینکے
تیری ہے دُنیا راہوں میں کٹ جانا نا
ہو راجا بتیاں —
بڑے ناداں ہو اپنوں سے ناطہ توڑتے ہو
کلائی موری بیدردی کاہے موڑتے ہو
پکارے اِس کے تمکو کوئی دیوانہ ہو
ہو راجا بتیاں —

نمبر ۵

بیت گئی ہے آدھی رات چاندنیاں دھیرے دھیرے آنا
کیسے کہوں میں دل کی بات
جیا تیرے بنا ہے دیوانا
پیار میرا جاگے زمانہ سویا سویا
جھوٹے تیرے آگے دیوانہ کھویا کھویا
چھین لی تو نے منہ کی بات جیا تیرے بنا ہے دیوانا
بیت گئی ہے ــــ
جلتے ہوئے تاروں کے دیئے کو بجھاتی
آئی تیرے آنگن میں چھپتی چھپاتی
دیکھ میرے ہاتھوں میں ہاتھ چاندنیاں دھیرے دھیرے آنا
بیت گئی ہے ــــ
آکے میرے دل سے گزر مت جانا
کر تو لیا وعدہ مکر مت جانا
بن تو رہوں گی تیرے ساتھ
جیا تیرے بنا ہے دیوانہ
بیت گئی ہے ــــ
نمبر ۶ ــــ لے کے سہارا تیرے پیار کا
دیکھے رستہ تیرا ہائے بیقرار سا
کھلتی تو ہے ڈالی ڈالی تیری یاد کی
مگر تیرے غم کا شعلہ لگاتا ہے آگ سی

ستم ہے سُہانا زمانہ یہ بہار کا
بے کے سہارا ——
دِل ہی ملا ہے ایسا ہمکو نصیب سے
پہلے نہ دیکھے بنا تجھ کو قریب سے
کہتے ہیں دیوانہ زمانہ ہے یہ پیار کا
کبھی گھر سے باہر آ کے میری چاہ دیکھنے
ٹھہرا گئے دو نینیاں تیری راہ دیکھنے
دِرا مَن کے جانا افسانہ انتظار کا
بے کے سہارا ——
بمک:۔ کھڑی رے کھڑی کا رے کب سے دیکھ اجالی
ہائے تیرے ملنے کو میں کھڑی
پڑی رے پڑی دیکھو چھوکری دیوانی
ہائے میرے گلے میں آ پڑی
لگے مجھے تیری صورت بھلی بھلی
ارے ہم جیسے پڑے ہیں گلی گلی
میری تو نظر پیا تجھ سے لڑی
پڑی رے پڑی رے.... کھڑی رے کھڑی رے..
انگلی تو چھوڑ دو اوگلی حسینہ
چھوڑ دوں گی تو ستیاں اکیلے ہوگا جینا
کر دوگے مہربانی مجھ پہ تیری
پڑی رے پڑی رے.... کھڑی رے کھڑی رے..

آ ڈِیر بیٹھو یہ دِل نہ جلاؤ
جانے کا بہانہ ہے کیا ہوگی یہ تماشہ
مَیں تو نہ جاؤں گی چاہے مار دے چھُری
پُری رے پُری آرے ...... کھڑی رے کھڑی ...

ہمسہ

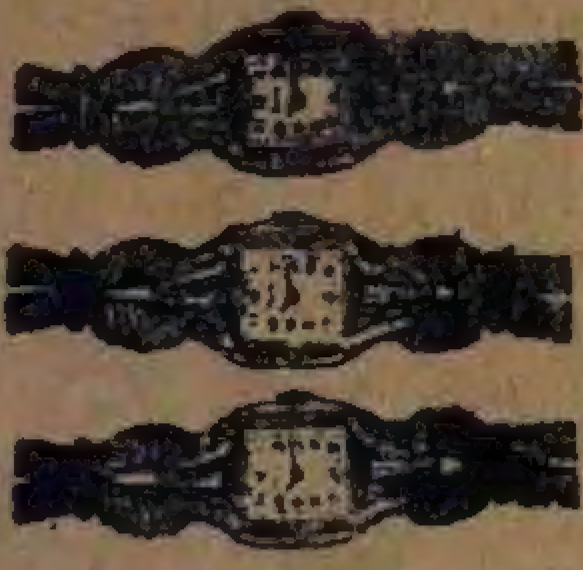
ہم جان لُٹا دیں گے اپنے ساجن کی جان سے پہلے
او ناگ تجھے ڈسنا ہوگا
مجھ کو مہمان سے پہلے
ہاتھوں میں لگی ہے مہندی اس میں نہ زہر بھر دینا
کہتی ہے نویلی دُلہن، دُلہن کا سہاگ نہ لینا
گھونگھٹ میرے کو کھول رہا ہے
میرے ارمان سے پہلے
ہم جان ——

مر جائے نہیں تو تجھ کو میری لاش پہ چلنا ہوگا
میرے پیار سے جو اُلجھا
چاہے اُلجھے میری آن سے پہلے
مَیں ہار نہیں مانوں گی سُن کر جھنکار تمہاری
تو بھی دُشمن بن جائے دُشمن یہ دُنیا ساری
دُنیا کی طرح نے بدلا تو بھی احسان سے پہلے
ہم جان ——

ختم شُد

الٰہ آباد پریس دہلی

ایک ہزار روپے کی گھڑیاں مفت انعام



اصلی بال کالا تیل نمبر ۱۰۵ سب سے بڑھیا

ہمارے مشہور بال کالا تیل کے استعمال سے سفید بال [illegible] جڑ سے کالے ہو جاتے ہیں اور پھر کالے ہی پیدا ہوتے ہیں۔ یہ بے نظیر سیاہی کی طرح ہے سوائے بالوں کے دوسری جگہ نہیں لگتا۔ گرتے ہوئے بالوں کو روکتا ہے۔ بالوں کو لمبا گھنا گھونگھروالے اور چمکدار بناتا ہے۔ گنج پن دور کر آنکھوں اور دماغ کو طاقت دیتا ہے۔ یادداشت بڑھاتا ہے۔ ہر رنگ کو تیار ہوتا ہے۔ قیمت ہر ایک شیشی صرف ایک روپیہ بارہ آنے ڈاک خرچ ایک روپیہ دو آنے الگ تین شیشی کی رعایتی قیمت پانچ روپے

اس تیل کو مشہور کرنے کیلئے ہر ایک شیشی کے ساتھ دو قیمتی رسٹ واچ اور دو انگوٹھی سوا لندن رولڈ گولڈ مفت بطور انعام بھیجی جاتی ہیں۔ مال پسند نہ ہونے پر قیمت واپس کیا جاتا ہے۔ تین شیشی کے خریدار کو ڈاک خرچ معاف اور چھ گھڑیاں اور چھ انگوٹھیاں سوا لندن رولڈ گولڈ مفت انعام۔ جلدی کیجئے ورنہ ایسا موقعہ پھر ہاتھ نہ آئیگا

ہماری مشہور دوائی **اصلی جوہر حسن** کو لگانے سے ہر جگہ کے بال بغیر تکلیف کے دور ہو جاتے ہیں اور پھر دوبارہ اس جگہ بال پیدا نہیں ہوتے۔ جگہ ریشم کی طرح ملائم نرم اور صاف ہو جاتی ہے۔ قیمت ہر ایک شیشی صرف ایک روپیہ بارہ آنے ڈاک خرچ ایک روپیہ الگ تین شیشی کی رعایتی قیمت پانچ روپیہ۔ اس دوائی کو مشہور کرنے کیلئے ہر شیشی کے ساتھ ایک انگوٹھی سوا لندن رولڈ گولڈ اور دو خوبصورت رسٹ واچ بطور انعام مفت بھیجی جاتی ہیں [illegible] مال پسند نہ ہونے پر قیمت واپس کیا جاتا ہے۔ تین شیشی کے خریدار کیلئے ڈاک خرچ معاف اور چھ انگوٹھیاں سوا لندن رولڈ گولڈ مفت انعام دی جاتی ہے

کالے گورے ہو گئے

اگر آپ اپنے چہرہ کا رنگ کالے سے گورا کرنا چاہتے ہیں [illegible] داغ دھبے، چھائیاں، جھریاں، روکھی خشکی وغیرہ کو دور کر کے چہرہ گلاب کی طرح نرم چمکدار اور خوبصورت بنانا چاہتے ہیں تو ہمارا تیار کیا ہوا **لندن بیوٹی لوشن** استعمال کریں۔ اس سے آپ کے چہرہ کا رنگ کالے سے گورا ہو جائیگا۔ یہ لوشن مرد عورت سب کیلئے [illegible] خوشبودار لوشن ہے۔ قیمت ہر ایک شیشی ایک روپیہ [illegible] تین شیشیوں کی قیمت پانچ روپیہ [illegible] ہر شیشی کے ساتھ دو قیمتی رسٹ واچ اور دو انگوٹھی سوا لندن رولڈ گولڈ مفت بطور انعام بھیجی جاتی ہیں۔ مال پسند نہ ہونے پر قیمت واپس کیا جاتا ہے۔ جلدی کریں ورنہ ایسا موقعہ نہیں آئیگا

لندن ٹریڈنگ ایجنسی آر. ڈی. جالندھر سٹی